**Cím: „**Árpádiást írni egész életében elég egy Kőltőnek.” – Epikus témák és epikus tradíciók az Árpád-eposzokban

**Rezümé:** A Vörösmarty-szakirodalomban mára közmegegyezés alakult ki arról, hogy a *Zalán futása* legfontosabb előzményeit a Ráday Gedeon és az utána következő írók *Árpádiás*-töredékeiben pillanthatjuk meg. Ennek ellenére mégsem készült még olyan összevetés, ami az elkészült invokációkat Vörösmarty eposzával összefüggésben megvizsgálta volna, illetve a hasonlóságok és különbözőségek felől értékelte volna Vörösmarty eposzának az epikus tradíciót követő, illetve az azt megújító gesztusait. Előadásomban arra teszek kísérletet, hogy a magyar nyelvű Árpád-epikával összefüggésben bemutassam milyen epikus hagyományokhoz kívánt Vörösmarty csatlakozni, illetve milyen hagyományt kívánt meghaladni.