

DECZKI Sarolta és KOVÁCS Ágnes, szerk. **Az otthontalanság poétikája. Tanulmányok Agota Kristofról.** Budapest: Gondolat Kiadó, 2026.

Tartalomjegyzék

ELŐSZÓ 7

KENYERES ZOLTÁN

Hová valósi lehet egy regény? 11

KÖSZEGTŐL A VILÁGHÍRIG

MÁTAY MÓNICA

A városom, amit imádtam 15

FÖLDES GYÖRGYI

A berni hagyatéék. A Svájci Nemzeti Könyvtár irodalmi archívumában található Fonds Agota Kristof feldolgozása tanulságokkal 37

PRILESZKY-SIMON JUDIT

Agota Kristof francia nyelvű fogadtatástörténete (Művek, kritikák, tanulmányok) 57

DECZKI SAROLTA

Agota Kristof magyar recepciója 73

A KÖZTESSÉG MINT LÉTÁLLAPOT ÉS POÉTIKA

SZÁVAI DOROTTYA

„Ki viszi át a nyelvet?” A nyelv határai és határtalanjai Lorand Gaspar és Agota Kristof életművében 91

JODY JENSEN

Kívül, belül, a köztes én 103

IVANA STEPANOVIĆ

Ha az ikeknek facebookjuk lenne. Naplók, digitális archívumok és az identitás megőrzése 110

MINDENHOL IDEGEN: AGOTA KRISTOF KÖLTÉSZETE ÉS DRÁMÁI

CSEHY ZOLTÁN

A pusztulás poétikája. Agota Kristof költészete 123

NAGY ANDRÁS

Az engesztelhetetlen. Agota Kristof drámáiról 131

IRODALOM SZÖGESDRÓTBÓL: A TRILÓGIA

MOSZA DIÁNA

Megérintve – testpercepciók és személyközi viszonyok A nagy füzetben 145

KOVÁCS ÁGNES

A megértés határán. A bizonytalan elbeszélői pozíció történetképző szerepe Agota Kristof Trilógiájában 156

LÉNÁRT TAMÁS

Élet/hazugságok. Hazugság és trauma Agota Kristof Trilógiájában 169

BOKA LÁSZLÓ

„Az egész csak fikció lehet”. Narratív határhelyzetek és az ozmózis terei a Trilógiában 181

TÚL AZ ETIKÁN

SÜMEGI ISTVÁN

Szükségből erény. Agota Kristof szükségétikája 199

TIMÁR ANDREA

A szenvtelenség elbeszélői etikája – Agota Kristof: A nagy füzet 214

A KÖTET SZERZŐINEK RÖVID BEMUTATÁSA 225