

MEGHÍVÓ

A HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézetének XVIII. századi osztálya tisztelettel meghívja Önt

2023. november 14-én, kedden 15.00 órakor tartandó
díjátadó ünnepségére és vitaülésre.

A 2023. évi Hopp Lajos-díjat

ÉLIÁS JÁNOS

„Hogy tudósítsam, melyik órán mit, és miképpen tanítok”

A debreceni *Methodus* (1770, 1791) hatása
a karcagi iskola tananyagára

című pályaműve érdemelte ki.

A díjat átadja

Kecskeméti Gábor igazgató, egyetemi tanár, az MTA rendes tagja
A díjátadás után a díjazott összefoglalja tanulmányát.

A novemberi vitaülés előadása:

S. LACZKÓ ANDRÁS

Kávé, cukor, iszony

Barcsay Ábrahám A' *Kávéra* című versének kontextusáról

Barcsay Ábrahám A' *Kávéra* írt költeménye a 18. századi magyar irodalomban szokatlan témát dolgoz fel. A mindössze nyolc sor terjedelmű vers az európai kávé- és cukorfogyasztás és a fogyasztási cikkeket előállító gyarmati rabszolgatartó rendszer közötti kapcsolatra hívja fel a figyelmet, felmutatva a felvilágosodás korának egyik legellentmondásosabb jelenségét, vagyis a rabszolgaság intézményének a kor humánus erkölcsi eszményei alapján történő határozott elutasítása és az annak fenntartásához fűződő gazdasági érdekek ezzel egyidejű elfogadása közötti feszültséget. Noha a szöveg megértése – leszámítva talán az utolsó sorok „bölcsének” ellentmondásos magatartását – a témával kapcsolatban komolyabb előismeretekkel nem rendelkező modern olvasó számára sem jelent kihívást, az előadás arra tesz kísérletet, hogy az eszme-, gazdaság- és eseménytörténeti kontextus vizsgálatával némileg differenciáltabb képet adjon arról, hogy miről is szólt/szólhatott Barcsay verse a 18. század végén. Mivel a szerző költeményeinek zömétől eltérően A' *Kávéra* datálása nem ismert, az említett kontextusokra támaszkodva az előadó a szöveg keletkezési idejének hozzávetőleges meghatározására is javaslatot tesz.

Helyszín: HUN-REN BTK Irodalomtudományi Intézet, Klaniczay terem
1118 Bp., Ménesi út 11–13., 1. emelet

Kérjük szíves megjelenését!

