

2022. november 15-én, kedden 16 órára

„[...] Hungariam Deus opposuit in propugnaculum”

A védőbástya toposz egy tévesen meghatározott képzőművészeti ábrázolása és irodalomtörténeti vonatkozásai

című előadására.

Csaknem huszonöt éve folyamatos tudományos érdeklődés övezi azt a szignálatlan rézmetszetet, mely a középkor vége óta használt „Magyarország a kereszténység védőbástyája” toposz – mai ismereteink szerinti – egyedülállóan pontos képi megfogalmazása, szöveggörnyezetével együtt a propugnaculum-retorika kiteljesedése. A rézmetszettel többen foglalkoztak, elsősorban művészettörténeti kontextusban értelmezve a kompozíciót. Ugyanakkor a magyar vonatkozású történeti üzenetet hordozó ábrázolás továbbra is halmozottan problematikus maradt, a datálás, a megrendelés, a kivitelezés, a tartalom, a funkció és a mondanivaló kérdése egyaránt megoldatlan, illetőleg további pontosításra szorul. Mindez együttesen ösztönözte az előadót arra, hogy megkeresse a rézmetszet könyvészeti hátterét, és meghatározza irodalom- és művészettörténeti szöveggörnyezetét.



Helyszín: Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézete,
1118 Budapest, Ménesi út 11–13, I. emeleti tanácsterem

Mindenkit szeretettel várunk!