



1. számú körlevél

A zsoltár a régi magyar irodalomban

2007-ben lesz négyszáz esztendeje, hogy megjelent Szenci Molnár Albert *Zsoltárkönyve*. Ebből az alkalomból az MTA Irodalomtudományi Intézetének Reneszánsz Osztálya és az egyetemek régi magyar irodalmi tanszékeinek éves konferenciája a zsoltár műfaját helyezi munkájának középpontjába. Nemcsak Szenci Molnár Albert zsoltárkönyve lesz tehát a vizsgálat tárgya, hanem minden magyarországi zsoltár a középkortól a 18. század közepéig. Természetesen nemcsak verstani témák jöhetnek szóba, hanem tágabb értelemben minden, ami a zsoltárokkal összefügg. A találkozók szokás szerint interdiszciplináris, tehát szívesen látunk olyan előadásokat is, amelyek például a zene és a szöveg kapcsolatát tárgyalják. Szóban máris több tervezett előadás címéről értesültünk, ennek ellenére, mégis hasznosnak látszik néhány lehetséges területet felsorolni:

- középkori zsoltárok, a reformáció korának zsoltárparafrázisai
- prózai fordítások: Székely István, Heltai Gáspár, Péchi Simon zsoltárkönyve
- Szegedi Gergely, Sztárai Mihály, Balassi Bálint és mások zsoltárparafrázisai
- Bogáti Fazakas Miklós, Szenci Molnár Albert, Thordai János zsoltárkönyve
- 17–18. századi protestáns és katolikus zsoltárparafrázisok
- zsoltárok a protestáns énekeskönyvekben és a gyülekezeti gyakorlatban (dallamok)
- a zsoltárparafrázisok külföldi irodalmi mintái
- a zsoltárparafrázisokkal kapcsolatos teológiai és irodalomelméleti kérdések

Az előadásra jelentkezőktől rövid, ám legalább féllapnyi szinopszist kérünk, egyéb esetben nem tudjuk jelentkezésüket figyelembe venni. Az előadások időkerete húsz perc, amelyet csak a szervezőbizottsággal történt előzetes egyeztetés, felkérés alapján lehet túllépni.